

## N° spécial : 50 ans de l'AAE

Eh oui, il y a une vie après l'ESCOM, qu'elle soit professionnelle ou personnelle. Mais ses anciens élèves restent attachés à l'Ecole qui a accompagné leur développement et leur a proposé une formation qui pour beaucoup orientera toute leur carrière. La plupart sont donc heureux de se proclamer Anciens Elèves, avec majuscules !

Dès 1964, les premiers Jeunes Diplômés ressentent le besoin de conserver le lien qui les a unis lors de leurs années d'étudiants dans la toute nouvelle Ecole créée en 1957.

Les statuts de l'Association des Anciens Elèves de l'Ecole Supérieure de Chimie Organique et Minérale sont déposés en juin 1965 auprès de la Préfecture de Police de Paris.

D'après l'article 5 de ces statuts, "l'Association a pour objet :

- de maintenir ou de renouer des relations d'amitié entre ses membres et de créer entre eux des liens d'étroite solidarité;
- de constituer un trait d'union permanent entre ses membres et l'ESCOM;
- de venir en aide à ceux de ses membres, ou de leurs proches parents (conjoints, descendants ou ascendants) qui seraient dans le besoin;
- de favoriser le placement de ses membres, anciens élèves de l'ESCOM ou l'amélioration de leur situation."

La mission principale de l'AAE est donc d'entretenir et de développer les relations personnelles entre ses membres. Pour cela, plusieurs supports ont été mis en place :

- Edition d'un annuaire
- Publication d'un bulletin de liaison : "Arômes"
- Transmission des offres d'emploi
- Fondation Pierre Mastagli
- Organisation de réunions de groupes professionnels ou régionaux
- Organisation de sorties culturelles et de loisirs
- Lancement d'un serveur minitel, puis d'un site internet

### SOMMAIRE

Histoire de l'AAE .....	p.1
Le Bœuf sur le Toit .....	p.3
L'Oeil cacodylate.....	p.4
Le Patio des Champs .....	p.5
Association Cherche-Trouve.....	p.8

PREFECTURE DE POLICE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Cabinet du Préfet

Sous-Direction Administrative

8 BUIHRAU

(Ce numéro devra être rayé dans toutes les communications adressées à la Préfecture de Police.)

65/723

14 JUIN 1965

RECEPISSÉ DE DECLARATION D'ASSOCIATION  
(Loi du 1er Juillet 1901. — Art. 5)

A la date du 9 Juin 1965

Monsieur de CROUTTE Edouard  
demeurant à LE CHESNAY (Seine-et-Oise)  
n° 12, avenue du Bel Air

a effectué la déclaration d'une association portant la dénomination de " ASSOCIATION DES ANCIENS ELEVES DE L'ECOLE SUPERIEURE DE CHIMIE ORGANIQUE ET MINERALE "

et dont le siège social est fixé à PARIS (6<sup>e</sup>)  
rue Cassette, n° 12

Il a déposé à l'appui de cette déclaration :

- 1° Deux exemplaires des statuts de l'association ;
- 2° La liste des personnes chargées de l'administration ou de la direction de l'association ;
- 3° Un registre

Le présent récépissé a pour unique objet de constater le dépôt de la déclaration et des pièces annexées, sans préjuger en quoi que ce soit la légalité de l'association.

Pour le Préfet de Police :  
LE CHEF DE BUREAU,  
*J. J. J.*

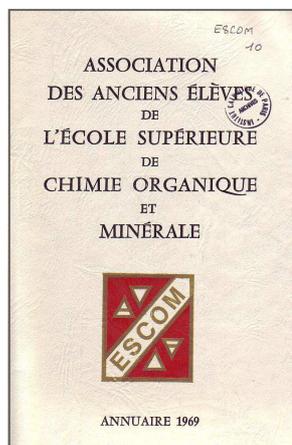
La déclaration doit, dans le délai d'un mois, être rendue publique par les soins de l'association, au moyen de l'insertion au Journal Officiel d'un extrait contenant la date de la déclaration, le titre et l'objet de l'association, ainsi que l'indication du siège social. (Décret du 10 août 1901, art. 12)

Les associations sont tenues de faire connaître dans les trois mois tous les changements survenus dans leur administration ou leur direction ainsi que toutes les modifications apportées à leurs statuts. (Loi du 1<sup>er</sup> Juillet 1901, art. 5)

Les modifications apportées aux statuts et les changements survenus dans l'administration ou la direction de l'association, sont transcrits sur un registre tenu au siège de toute association déclarée; les faits des réceptions relatives aux modifications et changements sont mentionnés au registre.

Ce registre doit être coté par semaine et par dernière page et paraphé sur chaque feuille par le Préfet de Police ou son délégué. (Décret du 10 août 1901, art. 6 et 31)

INB 2 7 501 765



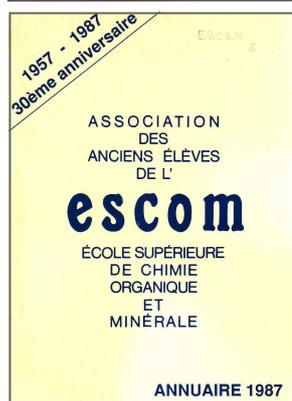
Les équipes de bénévoles se relaient pour organiser les activités et conserver le contact entre les diplômés.

17 présidents se sont succédé depuis 1965, dont 10 issus des promos 1961-1969, 4 des promos 1970-1979 et 3 des promos 1980-1989.

Un des plus beaux succès de l'AAE est la création et le maintien d'un **annuaire** de qualité, en grande partie grâce à l'implication de Catherine Bachelet pendant plus de 20 ans, relayée depuis 2006 par Magali Rocquin (1995). Actuellement, malgré une mobilité importante de nos ingénieurs, près de 90 % des diplômés ont des coordonnées fiables. Sur 3024 Anciens, 50 sont décédés, un peu plus de 200 n'ont plus transmis de coordonnées, mais plus de 1000 fiches ont été vérifiées/modifiées en 2015 et près de 2000 depuis moins de 2 ans.

Régulièrement, un appel est fait aussi auprès de tous pour retrouver les "disparus". Et là aussi le réseau fonctionne : chaque année, quelques-uns peuvent ainsi être localisés... Mais il est vraiment fondamental de suivre très régulièrement, pour éviter des "pertes" trop nombreuses.

Cet annuaire est un outil indispensable pour maintenir et recréer des liens inter et intra-promos, pour des relations amicales comme pour des contacts professionnels. Mais il est aussi le reflet fidèle de ce que deviennent les diplômés de l'ESCOM. C'est un outil formidable de soutien à l'Ecole, pour défendre la valeur de son diplôme et montrer le rayonnement de ses ingénieurs. Il est d'ailleurs mis à disposition des cabinets de recrutement qui le souhaitent.

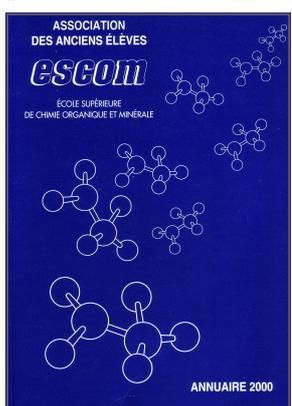


Un autre outil fondamental est notre bulletin de liaison. Quoi de mieux qu'un journal pour faire exister un lien ? Le 1er n° d'**Arômes** est paru en mars 1973, sous le nom de "Bulletin périodique d'information des Anciens Elèves de l'ESCOM" pendant un an, avant de prendre son nom définitif. 4 n° par an étaient prévus dès le départ, ce qui est resté vrai depuis.

Le but était, et est toujours, de conserver un lien entre Anciens, en donnant un nombre d'informations limité mais irremplaçable pour suivre l'évolution de l'Ecole et rester en contact. L'indispensable carnet, mais aussi les rapports d'activités de l'AAE, les changements dans l'Ecole, les enquêtes sur l'évolution des Anciens (postes, salaires, etc.), les comptes rendus de réunions de promo et d'animations diverses et, les premières années, des offres d'emploi.

Certains n° proposent aussi des articles sur des sujets plus généraux, touchant (ou non) la chimie. Le tout en 4 ou 8 pages. Dès le début, il est effectivement voulu que ce bulletin de liaison soit "*sobre, strict, complet mais concis, régulier*".

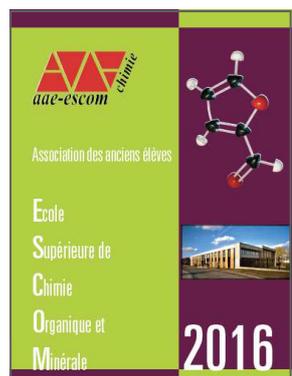
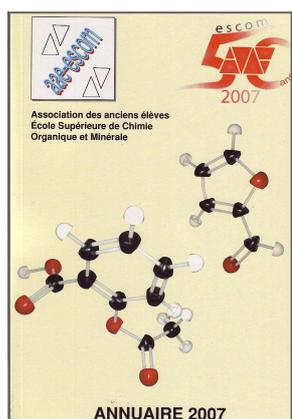
Le n°100 d'*Arômes* retrace l'histoire de ce support indispensable à notre association.



Les moyens techniques ont aussi été mis à contribution : en 1987, un serveur **Minitel** est mis en place. Il est remplacé en juin 2006 par le **site internet** de l'AAE, dont l'URL est maintenant <http://www.aaeescom.fr>. Diverses rubriques sont proposées, les principales concernant l'annuaire, mis à jour hebdomadairement, et les offres d'emploi mises en ligne au fur et à mesure de leur arrivée au Bureau de l'AAE.

Enfin, il est important aussi de maintenir un lien réel entre les diplômés. Au-delà de l'Assemblée générale annuelle, tous les moyens sont bons pour **rassembler** les Anciens, y compris par petits groupes. Les dîners de promo sont bien sûr incontournables pour les anniversaires de sortie (10 ans, puis 20, 30, 40 ans). D'autres activités sont aussi proposées, culturelles ou festives, sous l'impulsion d'Anciens de bonne volonté.

Souvent il faut environ 10 ans à un Escmien pour s'installer dans sa vie personnelle et professionnelle, 10 ans pendant lesquels les rapports sont plus distendus avec l'Ecole. Mais les contacts avec les Anciens reviennent ensuite. La plupart apprécient alors le lien gardé via l'AAE et conservent de l'attachement pour leur Ecole et son évolution.



Pour fêter les 50 ans de l'AAE, une soirée a été organisée le samedi 26 septembre 2015 aux Champs-Élysées.

L'évènement était initialement prévu à la Brasserie Julien, splendide lieu Art Nouveau, mais l'espace disponible n'était pas suffisant pour accueillir tous les Anciens inscrits. Nous avons donc choisi de changer de lieu pour que tous puissent participer.

Au programme :

- visite du restaurant Le Bœuf sur le Toit
- dîner au Patio des Champs, privatisé pour l'occasion.

Au total, près d'une centaine d'Anciens ont partagé cet évènement.



*L'AAE est victime de son succès :  
Devant votre affluence, nous sommes obligés de  
changer de lieu de rendez-vous !  
RV le 26 septembre 2015 à 19h00  
Au Patio des Champs  
26 avenue des Champs-Élysées  
75 008 Paris*

*Participation 38€  
Les conjoints sont les bienvenus.*

*Pour ceux qui le souhaitent,  
Il est possible de visiter  
Le Bœuf sur le Toit  
RV à 18h15  
60 pers. max*








## Le Bœuf sur le Toit

La visite du Bœuf sur le Toit a permis à la quarantaine d'Anciens présents de découvrir ce lieu Art déco, temple mythique du jazz, créé dans les années 1920. Chaque samedi soir s'y retrouvaient les artistes, écrivains, musiciens et poètes pour des concerts improvisés. C'est d'ailleurs de là que vient l'expression "faire un bœuf".

Au fil des années, on peut y croiser Jean Cocteau et Darius Milhaud accompagnés de leurs amis, Jean Marais, Coco Chanel, Juliette Gréco, Charles Trenet ou Léo Ferré.

Sur le site internet du restaurant, on peut lire :

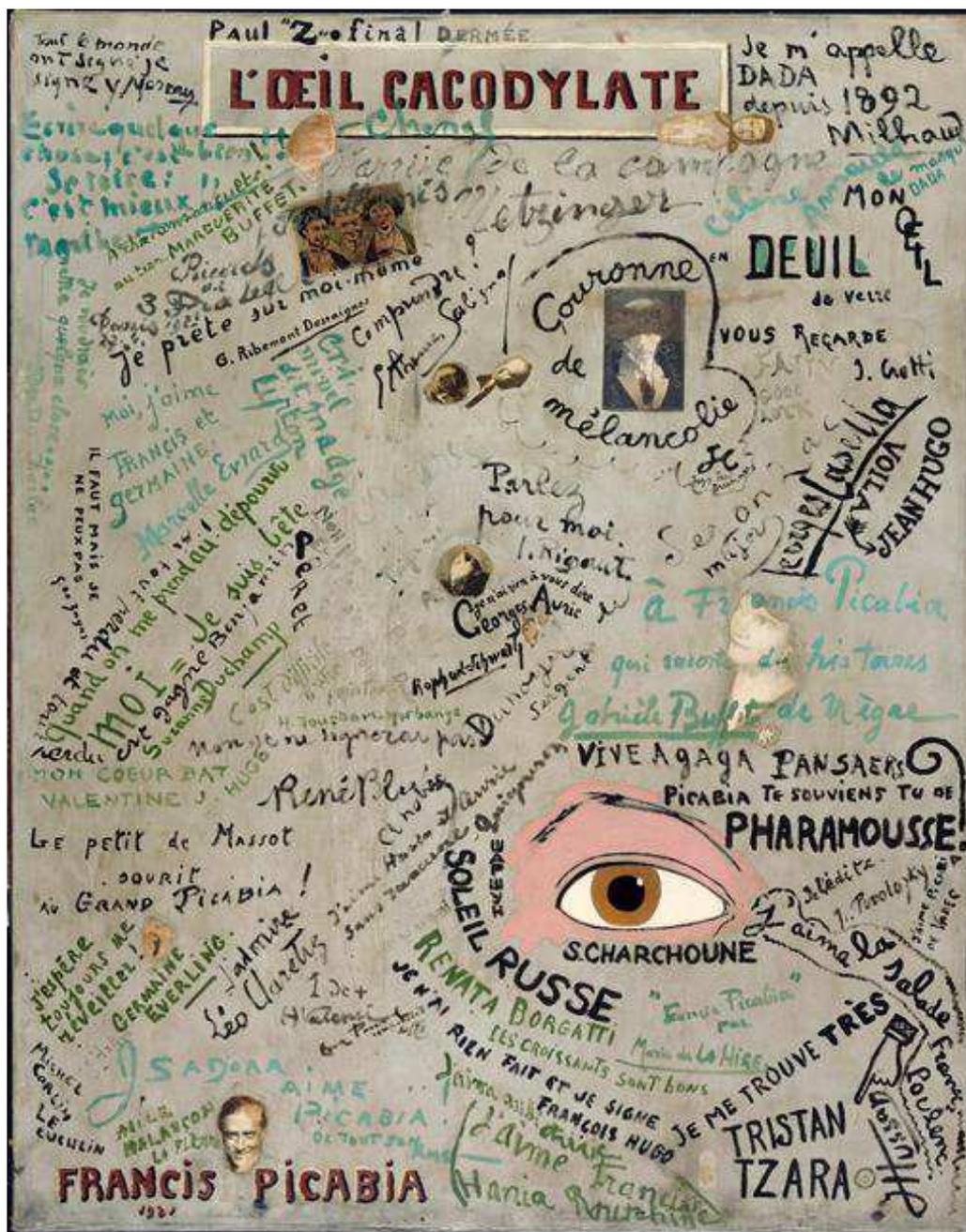
*"Passée la Première Guerre Mondiale, les Années Folles embrasent Paris. Au vin mauvais succède le champagne, et dans un sursaut d'insouciance excentrique, d'élégance et de luxe, d'arts, de rires et de lettres, la capitale savoure l'expression sublime d'une étonnante période cocktail.*

*C'est l'heure de la Café Society, dont les mondains, mécènes et artistes se partagent pour la première fois le monopole du bon goût avec l'aristocratie et la grande bourgeoisie éclairée. Unis dans une quête effrénée de beauté, académiciens, aristocrates, artistes, créateurs, grands couturiers, danseurs étoiles, écrivains, mécènes, milliardaires, musiciens, poètes et parasites raccordent la vieille Europe au Nouveau Monde et sèment à l'envi des idées d'avant-garde.*

*Au Bœuf sur le Toit, toutefois, la Café Society s'appelle la Bande à Cocteau. Embarquée dans ce lieu unique comme sur un yacht indécent, comme dans un palais vénitien ou un hôtel particulier, elle s'y rappelle émerveillée soirées mondaines et bals masqués dans une alchimie sans pareille.*

*Dans le regard perçant de l'Œil Cacodylate de Picabia qui veille, imperturbable, sur les hôtes du Bœuf, elle foisonne et perdure, gardien du seuil depuis bientôt 90 ans : «Le Tout-Paris à l'échelle internationale»."*





On peut encore voir dans le restaurant une reproduction de l'oeuvre de Francis Picabia, "L'œil cacodylate", créée en 1921 (l'original est au Centre Pompidou depuis 1967).

Cette grande toile de 148,6 x 117,4 cm est en fait recouverte de phrases, de dessins, de dédicaces et de signatures inscrits par les amis de l'artiste.

C'est un témoignage sur l'état d'esprit des "années folles", ce besoin de vie, d'extravagance, de nouveauté et d'impertinence.

56 noms sont reconnaissables dont Marcel Duchamp (sous le pseudonyme de Rose Selavy), Man Ray, Tristan Tzara (le fondateur du dadaïsme en 1916), Francis Poulenc,...

Le tableau est emblématique du dadaïsme, et reflète bien cette volonté de ceux qui s'y rattachent d'avoir leur liberté de langage, d'être irrespectueux et extravagants, d'afficher un esprit caustique et de ne pas rechercher les critères esthétiques conventionnels.

Francis Picabia, atteint d'un zona ophtalmique qui l'obsède, a commencé par dessiner un œil surdimensionné puis a invité ses amis à compléter la toile.

Finalement, ce qui donne de la valeur au tableau, ce sont les signatures qui le recouvrent. Ce que note d'ailleurs avec humour François Hugo en bas de la toile : "Je n'ai rien fait et je signe" !

Dernier clin d'œil pour les chimistes que nous sommes : le titre de l'œuvre viendrait de l'**acide cacodylique**, qui est un dérivé de l'arsenic souvent utilisé comme herbicide, pesticide, ou insecticide en particulier dans les traitements contre les fourmis ainsi qu'en chimie. Ce composant est irritable pour les yeux et la peau (il peut provoquer de l'eczéma) et hautement toxique en cas d'ingestion.

Son nom IUPAC est acide diméthylarsinique et son n° CAS est le 75-60-5.

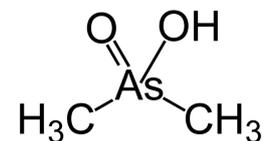
Il se présente sous la forme d'un solide cristallin, incolore et inodore.

Son nom provient du grec kakôdes « qui sent mauvais », à cause de son odeur aillée, et a été emprunté à l'allemand.

Le cacodylate de sodium est couramment utilisé comme agent tampon dans la préparation et la fixation d'échantillons biologiques pour la microscopie électronique à transmission.

Autre exemple, l'«agent bleu», un des défoliants utilisés durant la Guerre du Viêt Nam, était un mélange d'acide cacodylique et de cacodylate de sodium.

L'oxyde de cacodyle ((CH<sub>3</sub>)<sub>2</sub>As)<sub>2</sub>O est pour sa part souvent considéré comme le premier composé organométallique de synthèse.

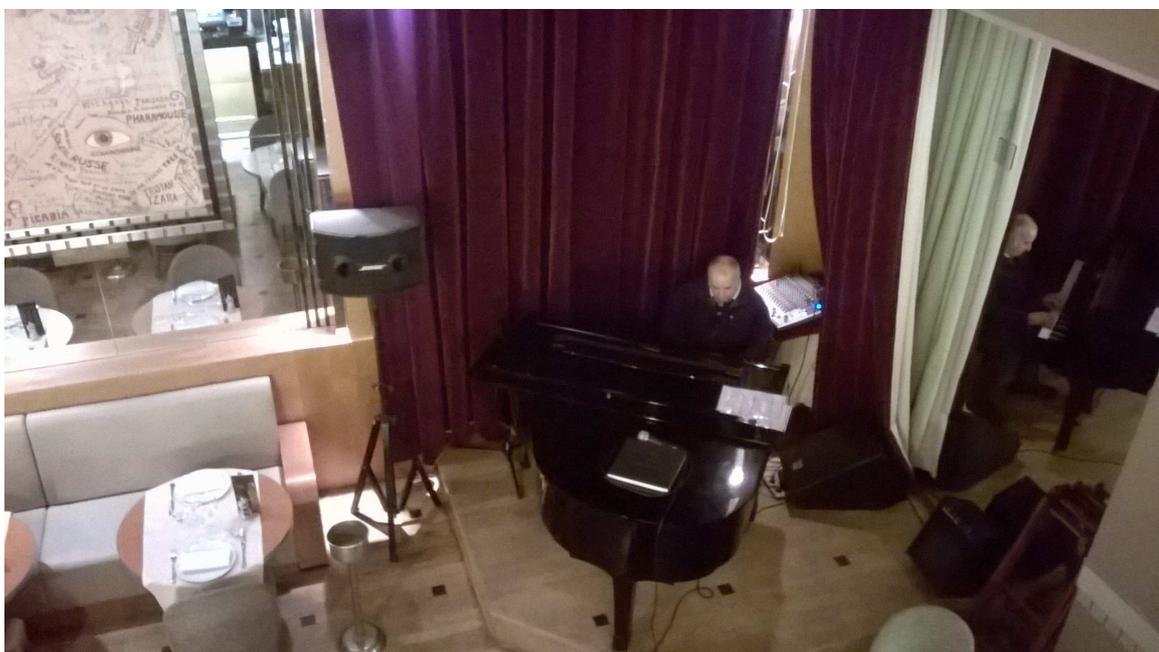


#### Propriétés physiques

T° fusion	192 à 198 °C
T° ébullition	253,1 °C
Solubilité	667 g·l <sup>-1</sup>
Masse volumique	> 1,1 g·cm <sup>-3</sup>
Point d'éclair	109,4 °C



Les Anciens sont bien attentifs aux explications données concernant la toile suspendue au mur !



Gilbert Bensimon (1969) n'a pas résisté à l'appel du piano.

Il a délaissé son appareil photo pour jouer quelques notes, au pied de l'Œil cacodylate !

Une centaine d'Anciens de toutes promotions se sont ensuite donné rendez-vous au Patio des Champs, pour un apéritif puis un dîner très agréables (<http://www.lepatiodeschamps.com>).

Au menu :

- Champagne et amuse-bouche
- Kir, Pot au feu de foie gras, Magret de canard de Vendée et embeurrée de chou, Assiette tout chocolat, Beaujolais
- Moulin à Vent et Chardonnay Sauvignon.







Toutes les générations étaient représentées, de la promotion 1961 à la promotion 2014. Un bravo particulier à la promo 1971 qui a rassemblé à elle seule 18 convives !

A noter aussi la présence d'Yves Guibert, qui a été le 1<sup>er</sup> Directeur après le Père Mastagli et celui qui a accompagné l'évolution de l'Ecole pendant 7 ans, de 1985 à 1992, et œuvré à son agrandissement en la faisant déménager à Cergy.

Enfin, pour apporter une touche encore plus festive, une animation a été proposée : 2 magiciens de l'Association Cherche-Trouve sont passés de table en table pour montrer quelques tours de close-up, manipulation de cartes sous les yeux même des convives. Inutile de dire que tous ont été bluffés par la rapidité et la précision d'exécution !



### Association Cherche-Trouve

Située sur la base de loisirs de Cergy-Pontoise, l'association dirige une école de cirque qui accueille enfants et adultes pour une pratique de loisirs mais aussi des étudiants qui se destinent aux métiers du cirque et souhaitent se préparer au diplôme d'Etat BPJEPS.

2 grands chapiteaux et 2 yourtes sont disposés sur le site et permettent d'accueillir les cours hebdomadaires et les activités de cirque adapté à des publics spécifiques, mais aussi toutes sortes de spectacles et d'activités, y compris pour des projets personnels ou des évènements d'entreprise.

Plus d'informations sur :

<http://www.cherche-trouve.com>



La soirée a rencontré un vif succès, permettant à tous de revoir des amis parfois perdus de vue depuis longtemps, ou de rencontrer des Anciens d'autres promotions et de se trouver plein de points communs...

Le plus difficile a été de réussir à faire sortir tout le monde à l'heure de la fermeture de la galerie !

Pour prolonger ce moment convivial et à la demande générale, l'AAE a promis de renouveler ce type de rencontre sans attendre. Ce sera sous la forme par exemple d'afterworks, mais cela est une autre histoire, que nous construirons ensemble pour continuer à faire vivre notre belle famille...

Magali ROCQUIN (1995)

Merci aussi à Marthe JACQUEAU-GRAMAGLIA (1995), Yves CARRE (1971), François LABATUT (1979) et Anne-Laure VALLET (2011) pour les photos réalisées.

Certaines photos du Bœuf sur le Toit sont tirées du site <http://www.boeufsurletoit.com>

**POUR ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR L'ECOLE ET SES ELEVES,  
OFFREZ (VOUS) L'HISTOIRE DE L'ESCOM**

**Le livre *Escom - Former des ingénieurs chimistes : de l'idée au Jubilé 1957-2007*  
est toujours disponible.**

Publié en 2008, 286 p., près de 200 illustrations et des témoignages d'Anciens

30 € - A commander à AAE-ESCOM, 13 bd de l'Hautil, 95092 Cergy-Pontoise cedex  
ou [aaeescom@escom.fr](mailto:aaeescom@escom.fr)

